

Créations discursives ou interprétations de l'Oeuvre de R. Magritte (20)****Le Bain de Cristal**

1946 gouache sur papier 48,5 x 34 cm
Cote 1215

Au voisinage d'un palmier et d'une mare, un immense verre à pied contient une girafe : c'est là une situation tout-à-fait invraisemblable. Grandeur du verre et petitesse de la girafe ?

Le titre « *Le bain de cristal* » suggère que la girafe est immergée dans un liquide comme du champagne. Ce bain de « cristal » nous indiquerait une abondance, une immersion complète : tout serait en cristal y compris la girafe, le contenu tout autant que le contenant. À supposer que ce soit possible, cet ensemble, ce bain de cristal serait un sommet de raffinement et d'élégance digne de la haute société....

Raffinement et haute société sous-entendent que les deux objets, la girafe et le verre en cristal, possèdent une grande affinité comme dans le tableau « *Les affinités électives* ».

Mais une autre observation s'impose : le verre comme la girafe ont de grands pieds. Et du coup ils font penser à l'expression « vivre sur un grand pied ».

Finalement les deux éléments se conjuguent, ils vont dans le même sens à savoir que le tableau nous donne à voir une association qui serait le sommet d'un raffinement exquis où tous vivent « sur un grand pied ».

Cependant, à y regarder de plus près, le tableau est plein d'ironie car une girafe, même si elle a plus d'un grand pied, ne se servira jamais d'un verre à pied. Ici par une inversion de fonction, c'est un verre à pied qui contient « une personne » qui vit plus que sur un grand pied puisqu'elle en a quatre... Bref, un verre à grand pies se remplit du beau monde qui d'ordinaire l'utilise.

Signe d'une vengeance poétique ! Que ceux qui vivent sur un grand pied, soient enfermés dans un verre à pied !

*Les œuvres et illustrations figurant dans ce cahier sont protégées par le droit d'auteur.

Leur usage répond strictement au besoin de la recherche et celles-ci sont référencées en tant qu'extraits d'œuvres ou en tant qu'œuvres originales reproduites.

** Ordre de parution